

SGUARDI D'ESSAI – PROGRAMMI GENNAIO-MARZO 2018

data	film	cinema	ore	
mar	09/01/2018	Civiltà perduta (di James Gray, USA, 2016, 141')	S.G.Bosco	21.00
mer	10/01/2018	Gifted - Il dono del talento (di Marc Webb, USA, 2017, 101')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	11/01/2018	The Place (di Paolo Genovese, Italia, 2017, 105')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	12/01/2018	Vittoria e Abdul (di Stephen Frears, USA, Gran Bretagna, 2017, 149')	Lux	21.15
mar	16/01/2018	L'altro volto della speranza (di Aki Kaurismäki, Finlandia, 2017, 98')	S.G.Bosco	21.00
mer	17/01/2018	L'inganno (di Sofia Coppola, USA, 2017, 91')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	18/01/2018	La ragazza nella nebbia (di Donato Carrisi, Italia, Francia, Germania, 2017, 127')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	19/01/2018	La battaglia dei sessi (di Jonathan Dayton, Valerie Faris, USA, Gran Bretagna, 2017, 121')	Lux	21.15
mar	23/01/2018	Cuori puri (di Roberto De Paolis, Italia, 2017, 114')	S.G.Bosco	21.00
mer	24/01/2018	Noi, i Neri (di Maurizio Fantoni Minnella, Italia, 2017, 90') - Documentario	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	25/01/2018	Gifted - Il dono del talento (di Marc Webb, USA, 2017, 101')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	26/01/2018	La signora dello zoo di Varsavia (di Niki Caro, USA, Repubblica Ceca, Gran Bretagna, 2017, 127')	Lux	21.15
mar	30/01/2018	Tutto quello che vuoi (di Francesco Bruni, Italia, 2017, 106')	S.G.Bosco	21.00
mer	31/01/2018	Dunkirk (di Christopher Nolan, USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, 106')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	01/02/2018	Ritorno in Borgogna (di Cédric Klapisch, Francia, 2017, 113')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	02/02/2018	Gli sdraiati (di Francesca Archibugi, Italia, 2017, 103')	Lux	21.15
mar	06/02/2018	Lady Macbeth (di William Oldroyd, Gran Bretagna, 2016, 89')	S.G.Bosco	21.00
mer	07/02/2018	Una donna fantastica (di Sebastian Lelio, Cile, Germania, 2017, 104')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	08/02/2018	Vittoria e Abdul (di Stephen Frears, USA, Gran Bretagna, 2017, 149')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	09/02/2018	Dunkirk (di Christopher Nolan, USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, 106')	Lux	21.15
mar	13/02/2018	Libere disobbedienti innamorate - In Between (di Maysaloun Hamoud, Israele, Francia, 2016, 96')	S.G.Bosco	21.00
mer	14/02/2017	Song to Song (di Terrence Malick, USA, 2017, 129')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	15/02/2018	Finché c'è prosecco c'è speranza (di Antonio Padovan, Italia, 2017, 101')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	16/02/2018	Mr. Ove (di Hannes Holm, Svezia, 2015, 116')	Lux	21.15
mar	20/02/2018	Il padre d'Italia (di Fabio Mollo, Italia, 2017, 93')	S.G.Bosco	21.00
gio	22/02/2018	Gli sdraiati (di Francesca Archibugi, Italia, 2017, 103')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	23/02/2018	Gifted - Il dono del talento (di Marc Webb, USA, 2017, 101')	Lux	21.15
mar	27/02/2018	Easy - Un viaggio facile facile (di Andrea Magnani, Italia, Ucraina, 2016, 91')	S.G.Bosco	21.00
mer	28/02/2017	L'intrusa (di Leonardo Di Costanzo, Italia, Svizzera, Francia, 2017, 95')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	01/03/2018	Dunkirk (di Christopher Nolan, USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, 106')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	02/03/2018	Mistero a Crooked House (di Gilles Paquet-Brenner, Gran Bretagna, 2017, 90')	Lux	21.15
mar	06/03/2018	Un profilo per due (di Stéphane Robelin, Francia, Belgio, Germania, 2017, 100')	S.G.Bosco	21.00
mer	07/03/2017	Ammore e malavita (di Antonio Manetti, Marco Manetti, Italia, 2017, 134')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	08/03/2018	La battaglia dei sessi (di Jonathan Dayton, Valerie Faris, USA, Gran Bretagna, 2017, 121') - Filosofarti	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	09/03/2018	Una questione privata (di Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Italia, Francia, 2017, 84')	Lux	21.15
mar	13/03/2018	I figli della notte (di Andrea De Sica, Italia, Belgio, 2016, 85')	S.G.Bosco	21.00
mer	14/03/2017	La signora dello zoo di Varsavia (di Niki Caro, USA, Repubblica ceca, Gran Bretagna, 2017, 127')	Manzoni	16.00 – 21.00
gio	15/03/2018	L'altra metà della storia (di Ritesh Batra, Gran Bretagna, 2017, 108')	Fratello Sole	16.00 – 21.00
ven	16/03/2018	C'est la vie - Prendila come viene (di Eric Toledano, Olivier Nakache, Francia, 2017, 117')	Lux	21.15
mer	21/03/2017	The Square (di Ruben Östlund, Svezia, Danimarca, USA, Francia, 2017, 142')	Manzoni	16.00 – 21.00

Teatro San Giovanni Boscc

data	
mar	09/01/2018
mar	16/01/2018
mar	23/01/2018
mar	30/01/2018
mar	06/02/2018
mar	13/02/2018
mar	20/02/2018
mar	27/02/2018
mar	06/03/2018
mar	13/03/2018

, Busto Arsizio – GENNAIO-OTTOBRE 2018

film

<i>Civiltà perduta</i> (di James Gray, USA, 2016, 141')
--

<i>L'altro volto della speranza</i> (di Aki Kaurismäki, Finlandia, 2017, 98')
--

<i>Cuori puri</i> (di Roberto De Paolis, Italia, 2017, 114')

<i>Tutto quello che vuoi</i> (di Francesco Bruni, Italia, 2017, 106')
--

<i>Lady Macbeth</i> (di William Oldroyd, Gran Bretagna, 2016, 89')

<i>Libere disobbedienti innamorate - In Between</i> (di Maysaloun Hamoud, Israele, Francia, 2016, 96')

<i>Il padre d'Italia</i> (di Fabio Mollo, Italia, 2017, 93')

<i>Easy - Un viaggio facile facile</i> (di Andrea Magnani, Italia, Ucraina, 2016, 91')

<i>Un profilo per due</i> (di Stéphane Robelin, Francia, Belgio, Germania, 2017, 100')

<i>I figli della notte</i> (di Andrea De Sica, Italia, Belgio, 2016, 85')
--

Cinema Teatro Manzoni, Bi

data	
mer	10/01/2018
mer	17/01/2018
mer	24/01/2018
mer	31/01/2018
mer	07/02/2017
mer	14/02/2017
mer	28/02/2017
mer	07/03/2017
mer	14/03/2017
mer	21/03/2017

usto Arsizio – GENNAIO-OTTOBRE 2018

film
<i>Gifted - Il dono del talento</i> (di Marc Webb, USA, 2017, 101')
<i>L'inganno</i> (di Sofia Coppola, USA, 2017, 91')
<i>Noi, i Neri</i> (di Maurizio Fantoni Minnella, Italia, 2017, 90') - Documentario
<i>Dunkirk</i> (di Christopher Nolan, USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, 106')
<i>Una donna fantastica</i> (di Sebastian Lelio, Cile, Germania, 2017, 104')
<i>Song to Song</i> (di Terrence Malick, USA, 2017, 129')
<i>L'intrusa</i> (di Leonardo Di Costanzo, Italia, Svizzera, Francia, 2017, 95')
<i>Ammore e malavita</i> (di Antonio Manetti, Marco Manetti, Italia, 2017, 134')
<i>La signora dello zoo di Varsavia</i> (di Niki Caro, USA, Repubblica ceca, Gran Bretagna, 2017, 127')
<i>The Square</i> (di Ruben Östlund, Svezia, Danimarca, USA, Francia, 2017, 142')

Fratello Sole

Cinema Teatro Fratello Sole,

data	
gio	11/01/2018
gio	18/01/2018
gio	25/01/2018
gio	01/02/2018
gio	08/02/2018
gio	15/02/2018
gio	22/02/2018
gio	01/03/2018
gio	08/03/2018
gio	15/03/2018

, Busto Arsizio – GENNAIO-OTTOBRE 2018

film
<i>The Place</i> (di Paolo Genovese, Italia, 2017, 105')
<i>La ragazza nella nebbia</i> (di Donato Carrisi, Italia, Francia, Germania, 2017, 127')
<i>Gifted - Il dono del talento</i> (di Marc Webb, USA, 2017, 101')
<i>Ritorno in Borgogna</i> (di Cédric Klapisch, Francia, 2017, 113')
<i>Vittoria e Abdul</i> (di Stephen Frears, USA, Gran Bretagna, 2017, 149')
<i>Finché c'è prosecco c'è speranza</i> (di Antonio Padovan, Italia, 2017, 101')
<i>Gli sdraiati</i> (di Francesca Archibugi, Italia, 2017, 103')
<i>Dunkirk</i> (di Christopher Nolan, USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, 106')
<i>La battaglia dei sessi</i> (di Jonathan Dayton, Valerie Faris, USA, Gran Bretagna, 2017, 121') - Filosofarti
<i>L'altra metà della storia</i> (di Ritesh Batra, Gran Bretagna, 2017, 108')

Fratello Sole

cinema
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole

Lux

Cinema Teatro Lux, Busto Ar

data	
ven	12/01/2018
ven	19/01/2018
ven	26/01/2018
ven	02/02/2018
ven	09/02/2018
ven	16/02/2018
ven	23/02/2018
ven	02/03/2018
ven	09/03/2018
ven	16/03/2018

rsizio – GENNAIO-OTTOBRE 2018

film
Vittoria e Abdul (di Stephen Frears, USA, Gran Bretagna, 2017, 149')
La battaglia dei sessi (di Jonathan Dayton, Valerie Faris, USA, Gran Bretagna, 2017, 121')
La signora dello zoo di Varsavia (di Niki Caro, USA, Repubblica Ceca, Gran Bretagna, 2017, 127')
Gli sdraiati (di Francesca Archibugi, Italia, 2017, 103')
Dunkirk (di Christopher Nolan, USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, 106')
Mr. Ove (di Hannes Holm, Svezia, 2015, 116')
Gifted - Il dono del talento (di Marc Webb, USA, 2017, 101')
Mistero a Crooked House (di Gilles Paquet-Brenner, Gran Bretagna, 2017, 90')
Una questione privata (di Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Italia, Francia, 2017, 84')
C'est la vie - Prendila come viene (di Eric Toledano, Olivier Nakache, Francia, 2017, 117')

Lux

cinema
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux