

SGUARDI D'ESSAI – PROGRAMMI MARZO-GIUGNO 2018

| data | | film | cinema |
|------|------------|--|---------------|
| mar | 20/03/2018 | Una donna fantastica (di Sebastian Lelio, Cile, Germania, 2017, 104') | S.G.Bosco |
| mer | 21/03/2018 | The Square (di Ruben Östlund, Svezia, Danimarca, USA, Francia, 2017, 142') | Manzoni |
| gio | 22/03/2018 | L'insulto (di Ziad Doueiri, Libano, 2017, 113') | Fratello Sole |
| ven | 23/03/2018 | Un sacchetto di biglie (di Christian Duguay, Francia, 2017, 110') | Lux |
| mar | 27/03/2018 | The Place (di Paolo Genovese, Italia, 2017, 105') | S.G.Bosco |
| mar | 03/04/2018 | The Square (di Ruben Östlund, Svezia, Danimarca, USA, Francia, 2017, 142') | S.G.Bosco |
| mer | 04/04/2018 | Ogni tuo respiro (di Andy Serkis, Gran Bretagna, 2017, 117') | Manzoni |
| gio | 05/04/2018 | Come un gatto in tangenziale (di Riccardo Milani, Italia, 2018, 98') | Fratello Sole |
| ven | 06/04/2018 | The Post (di Steven Spielberg, USA, 2017, 118') | Lux |
| mar | 10/04/2018 | Suburbicon (di George Clooney, USA, 2017, 105') | S.G.Bosco |
| mer | 11/04/2018 | L'esodo (di Ciro Formisano, Italia, 2017, 104') | Manzoni |
| gio | 12/04/2018 | Tre manifesti a Ebbing, Missouri (di Martin McDonagh, USA, Gran Bretagna, 2017, 115') | Fratello Sole |
| ven | 13/04/2018 | Napoli velata (di Ferzan Ozpetek, Italia, 2017, 113') | Lux |
| mar | 17/04/2018 | L'insulto (di Ziad Doueiri, Libano, 2017, 113') | S.G.Bosco |
| mer | 18/04/2018 | Vi presento Christopher Robin (di Simon Curtis, Gran Bretagna, 2017, 89') | Manzoni |
| gio | 19/04/2018 | L'ora più buia (di Joe Wright, Gran Bretagna, 2017 - 114') | Fratello Sole |
| ven | 20/04/2018 | Chiamami col tuo nome (di Luca Guadagnino, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017, 132') | Lux |
| mar | 24/04/2018 | Smetto quando voglio - Ad Honorem (di Sydney Sibilia, Italia, 2017, 96') | S.G.Bosco |
| gio | 26/04/2018 | Benedetta follia (di Carlo Verdone, Italia, 2018, 109') | Fratello Sole |
| ven | 27/04/2018 | La ruota delle meraviglie (di Woody Allen, USA, 2017, 101') | Lux |
| mer | 02/05/2018 | Un sacchetto di biglie (di Christian Duguay, Francia, 2017, 110') | Manzoni |
| gio | 03/05/2018 | Ella & John (di Paolo Virzì, Italia, Francia, 2017, 112') | Fratello Sole |
| ven | 04/05/2018 | Tre manifesti a Ebbing, Missouri (di Martin McDonagh, USA, Gran Bretagna, 2017, 115') | Lux |
| mar | 08/05/2018 | B.A. Film Festival | S.G.Bosco |
| mer | 09/05/2018 | B.A. Film Festival | Manzoni |
| gio | 10/05/2018 | B.A. Film Festival | Fratello Sole |
| ven | 11/05/2018 | B.A. Film Festival | Lux |
| mar | 15/05/2018 | La ruota delle meraviglie (di Woody Allen, USA, 2017, 101') | S.G.Bosco |
| gio | 17/05/2018 | La forma dell'acqua (di Guillermo Del Toro, USA, 2017, 119') | Fratello Sole |
| ven | 18/05/2018 | L'ora più buia (di Joe Wright, Gran Bretagna, 2017, 114') | Lux |
| mar | 22/05/2018 | Come un gatto in tangenziale (di Riccardo Milani, Italia, 2018, 98') | S.G.Bosco |
| gio | 24/05/2018 | The Post (di Steven Spielberg, USA, 2017, 118') | Fratello Sole |
| ven | 25/05/2018 | Il filo nascosto (di Paul Thomas Anderson, USA, 2017, 130') | Lux |
| mar | 29/05/2018 | Mr. Ove (di Hannes Holm, Svezia, 2015, 116') | S.G.Bosco |
| gio | 31/05/2018 | Lady Bird (di Greta Gerwig, USA, 2017, 93') | Fratello Sole |
| mar | 05/06/2018 | Cult movie... Sorpresa... | S.G.Bosco |
| gio | 07/06/2018 | 50 primavere (di Blandine Lenoir, Francia, 2017, 89') | Fratello Sole |