

SGUARDI D'ESSAI – GENNAIO/MARZO 2022

		film	cinema
ven	07/01/2022	Tre piani (di Nanni Moretti, Italia, 2021, 119')	Lux
mar	11/01/2022	The Father - Nulla è come sembra (di Florian Zeller, Gran Bretagna, 2020, 97')	S.G.Bosco
gio	13/01/2022	Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto (di Riccardo Milan, Italia, 2021, 110')	Fratello Sole
ven	14/01/2022	Qui rido io (di Mario Martone, Italia, 2021, 133')	Lux
mar	18/01/2022	Corpus Christi (di Jan Komasa, Polonia, Francia, 2019, 115')	S.G.Bosco
mer	19/01/2022	Tre piani (di Nanni Moretti, Italia, 2021, 119')	Manzoni
gio	20/01/2022	La signora delle rose (di Pierre Pinaud, Francia, 2020, 105')	Fratello Sole
ven	21/01/2022	Respect (di Liesl Tommy, USA, 2021, 145')	Lux
mar	25/01/2022	Figli del sole (di Majid Majidi, Iran, 2020, 120')	S.G.Bosco
mer	26/01/2022	Supernova (di Harry Macqueen, Gran Bretagna, 2020, 95')	Manzoni
gio	27/01/2022	Petite Maman (di Céline Sciamma, Francia, 2021, 72')	Fratello Sole
ven	28/01/2022	L'Arminuta (di Giuseppe Bonito, Italia, 2021, 110')	Lux
mar	01/02/2022	La scelta di Anne - L'Événement (di Audrey Diwan, Francia, 2021, 100')	S.G.Bosco
mer	02/02/2022	Petite Maman (di Céline Sciamma, Francia, 2021, 72')	Manzoni
gio	03/02/2022	Non odiare (di Mauro Mancini, Italia, Polonia, 2020, 96')	Fratello Sole
ven	04/02/2022	Dovlatov - I libri invisibili (di Aleksey German Jr., Russia, Polonia, Serbia, 2017, 126')	Lux
mar	08/02/2022	Sesso sfortunato o follie porno (di Radu Jude, Lussemburgo, Croazia, 2021, 106')	S.G.Bosco
mer	09/02/2022	La vita che verrà - Herself (di Phyllida Lloyd, Francia, 2020, 97')	Manzoni
gio	10/02/2022	L'Arminuta (di Giuseppe Bonito, Italia, 2021, 110')	Fratello Sole
ven	11/02/2022	Marilyn ha gli occhi neri (di Simone Godano, Italia, 2021, 110')	Lux
mar	15/02/2022	Sorry we missed you (di Ken Loach, Gran Bretagna, Francia, Belgio, 2019, 100')	S.G.Bosco
mer	16/02/2022	Quo vadis, Aida? (di Jasmila Zbanic, Bosnia-Erzegovina, Austria, Romania, Olanda, 2020, 103')	Manzoni
gio	17/02/2022	Freaks out (di Gabriele Mainetti, Italia, Belgio, 2021, 141')	Fratello Sole
ven	18/02/2022	A Chiara (di Jonas Carpignano, Italia, 2021, 121')	Lux
mar	22/02/2022	Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto (di Riccardo Milan, Italia, 2021, 110')	S.G.Bosco
mer	23/02/2022	Falling - La storia di un padre (di Viggo Mortensen, USA, 2020, 112')	Manzoni
gio	24/02/2022	È stata la mano di Dio (di Paolo Sorrentino, Italia, 2021, 130')	Fratello Sole
ven	25/02/2022	Il materiale emotivo (di Sergio Castellitto, Italia, 2021, 98')	Lux
mar	01/03/2022	Riders of Justice (di Anders Thomas Jensen, Danimarca, 2020, 116')	S.G.Bosco
mer	02/03/2022	Il matrimonio di Rosa (di Iciar Bollaín, Spagna, Francia, 2020, 97')	Manzoni
gio	03/03/2022	La persona peggiore del mondo (di Joachim Trier, Norvegia, 2021, 121')	Fratello Sole
ven	04/03/2022	Il bambino nascosto (di Roberto Andò, Italia, 2021, 110')	Lux
mar	08/03/2022	Family Romance, LLC (di Werner Herzog, USA, 2019, 89')	S.G.Bosco
mer	09/03/2022	L'Arminuta (di Giuseppe Bonito, Italia, 2021, 110')	Manzoni
gio	10/03/2022	France (di Bruno Dumont, Francia, Germania, Italia, Belgio, 2021, 133')	Fratello Sole
ven	11/03/2022	Freaks out (di Gabriele Mainetti, Italia, Belgio, 2021, 141')	Lux
mar	15/03/2022	The Specials - Fuori dal comune (di Olivier Nakache, Eric Toledano, Francia, 2019, 114')	S.G.Bosco
mer	16/03/2022	È stata la mano di Dio (di Paolo Sorrentino, Italia, 2021, 130')	Manzoni
gio	17/03/2022	La ragazza di Stillwater (di Tom McCarthy, USA, 2021, 140')	Fratello Sole
mer	23/03/2022	Qui rido io (di Mario Martone, Italia, 2021, 133')	Manzoni