

SGUARDI D'ESSAI – PROGRAMMI MARZO-GIUGNO 2019

data	film	cinema
mar	19/03/2019 Euforia (di Valeria Golino, Italia, 2018, 115')	S.G.Bosco
gio	21/03/2019 Green Book (di Peter Farrelly, USA, 2018, 130')	Fratello Sole
ven	22/03/2019 Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità (di Julian Schnabel, USA, 2018, 110')	Lux
mar	26/03/2019 Quanto basta (di Francesco Falaschi, Italia, 2018, 92')	S.G.Bosco
mer	27/03/2019 Bohemian Rhapsody (di Bryan Singer, Gran Bretagna, USA, 2018, 134')	Manzoni
gio	28/03/2019 La favorita (di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2018, 120')	Fratello Sole
ven	29/03/2019 Maria regina di Scozia (di Josie Rourke, Gran Bretagna, 2018, 124')	Lux
mar	02/04/2019 BAFF	S.G.Bosco
mer	03/04/2019 BAFF	Manzoni
gio	04/04/2019 BAFF	Fratello Sole
ven	05/04/2019 BAFF	Lux
mar	09/04/2019 Hotel Gagarin (di Simone Spada, Italia, 2018, 93')	S.G.Bosco
gio	11/04/2019 Old Man & the Gun (di David Lowery, USA, 2018, 93')	Fratello Sole
ven	12/04/2019 Roma (di Alfonso Cuarón, Messico, USA, 2018, 135') - V.O. con sottotitoli	Lux
mar	16/04/2019 The Children Act - Il verdetto (di Richard Eyre, Gran Bretagna, 2017, 105')	S.G.Bosco
mer	17/04/2019 La favorita (di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2018, 120')	Manzoni
mar	23/04/2019 Mr. Long (di Sabu (I), Giappone, Germania, Cina, Taiwan, 2017, 129')	S.G.Bosco
mer	24/04/2019 Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità (di Julian Schnabel, USA, 2018, 110')	Manzoni
gio	25/04/2019 Roma (di Alfonso Cuarón, Messico, USA, 2018, 135')	Fratello Sole
ven	26/04/2019 7 uomini a mollo (di Gilles Lellouche, Francia, 2018, 122')	Lux
mar	30/04/2019 Non ci resta che vincere (di Javier Fesser, Spagna, 2018, 124')	S.G.Bosco
gio	02/05/2019 Bohemian Rhapsody (di Bryan Singer, Gran Bretagna, USA, 2018, 134')	Fratello Sole
ven	03/05/2019 Green Book (di Peter Farrelly, USA, 2018, 130')	Lux
mar	07/05/2019 Un affare di famiglia (di Kore'eda Hirokazu, Giappone, 2018, 121')	S.G.Bosco
mer	08/05/2019 Cold War (di Pawel Pawlikowski, Polonia, 2018, 85')	Manzoni
gio	09/05/2019 Copia originale (di Marielle Heller, USA, 2018, 106')	Fratello Sole
ven	10/05/2019 La favorita (di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2018, 120')	Lux
mar	14/05/2019 Tre volti (di Jafar Panahi, Iran, 2018, 102')	S.G.Bosco
mer	15/05/2019 Maria regina di Scozia (di Josie Rourke, Gran Bretagna, 2018, 124')	Manzoni
gio	16/05/2019 Non ci resta che vincere (di Javier Fesser, Spagna, 2018, 124')	Fratello Sole
ven	17/05/2019 Le nostre battaglie (di Guillaume Senez, Belgio, Francia, 2018, 98')	Lux
mar	21/05/2019 The Wife - Vivere nell'ombra (di Björn Runge, USA, Svezia, Gran Bretagna, 2017, 100')	S.G.Bosco
mer	22/05/2019 Le nostre battaglie (di Guillaume Senez, Belgio, Francia, 2018, 98')	Manzoni
gio	23/05/2019 Vice - L'uomo nell'ombra (di Adam McKay, USA, Gran Bretagna, Spagna, Emirati Arabi Uniti, 2018, 132')	Fratello Sole
ven	24/05/2019 Cold War (di Pawel Pawlikowski, Polonia, 2018, 85')	Lux
mer	29/05/2019 La paranza dei bambini (di Claudio Giovannesi, Italia, Francia, 2019, 111')	Manzoni
gio	30/05/2019 La donna elettrica (di Benedikt Erlingsson, Islanda, Francia, Ucraina, 2018, 101')	Fratello Sole
ven	31/05/2019 Benvenuti a Marwen (di Robert Zemeckis, USA, 2018, 116')	Lux
mar	04/06/2019 Vice - L'uomo nell'ombra (di Adam McKay, USA, Gran Bretagna, Spagna, Emirati Arabi Uniti, 2018, 132')	S.G.Bosco
gio	06/06/2019 Il mio capolavoro (di Gastón Duprat, Spagna, Argentina, 2018, 100')	Fratello Sole
ven	07/06/2019 Se la strada potesse parlare (di Barry Jenkins, USA, 2018, 119')	Lux
mer	12/06/2019 Il Corriere - The Mule (di Clint Eastwood, USA, 2018, 116')	Manzoni
mer	19/06/2019 Un valzer tra gli scaffali (di Thomas Stuber, Germania, 2018, 125')	Manzoni
mer	26/06/2019 La promessa dell'alba (di Eric Barbier, Francia, 2017, 131')	Manzoni

Teatro San Giovanni Bosco

data	
mar	19/03/2019
mar	26/03/2019
mar	02/04/2019
mar	09/04/2019
mar	16/04/2019
mar	23/04/2019
mar	30/04/2019
mar	07/05/2019
mar	14/05/2019
mar	21/05/2019
mar	28/05/2019
mar	04/06/2019

3, Busto Arsizio – MARZO-GIUGNO 2019

film
<i>Euforia</i> (di Valeria Golino, Italia, 2018, 115')
<i>Quanto basta</i> (di Francesco Falaschi, Italia, 2018, 92')
BAFF
<i>Hotel Gagarin</i> (di Simone Spada, Italia, 2018, 93')
<i>The Children Act - Il verdetto</i> (di Richard Eyre, Gran Bretagna, 2017, 105')
<i>Mr. Long</i> (di Sabu (II), Giappone, Germania, Cina, Taiwan, 2017, 129')
<i>Non ci resta che vincere</i> (di Javier Fesser, Spagna, 2018, 124')
<i>Un affare di famiglia</i> (di Kore'eda Hirokazu, Giappone, 2018, 121')
<i>Tre volti</i> (di Jafar Panahi, Iran, 2018, 102')
<i>The Wife - Vivere nell'ombra</i> (di Björn Runge, USA, Svezia, Gran Bretagna, 2017, 100')
<i>Vice - L'uomo nell'ombra</i> (di Adam McKay, USA, Gran Bretagna, Spagna, Emirati Arabi Uniti, 2018, 132')

Cinema Teatro Manzoni, B

data	
mer	20/03/2019
mer	27/03/2019
mer	03/04/2019
mer	10/04/2019
mer	17/04/2019
mer	24/04/2019
mer	01/05/2019
mer	08/05/2019
mer	15/05/2019
mer	22/05/2019
mer	29/05/2019
mer	05/06/2019
mer	12/06/2019
mer	19/06/2019
mer	26/06/2019

usto Arsizio – MARZO-GIUGNO 2019

film
<i>Bohemian Rhapsody</i> (di Bryan Singer, Gran Bretagna, USA, 2018, 134')
BAFF
<i>La favorita</i> (di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2018, 120')
<i>Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità</i> (Julian Schnabel, USA, 2018, 110')
<i>Cold War</i> (di Pawel Pawlikowski, Polonia, 2018, 85')
<i>Maria regina di Scozia</i> (di Josie Rourke, Gran Bretagna, 2018, 124')
<i>Le nostre battaglie</i> (di Guillaume Senez, Belgio, Francia, 2018, 98')
<i>La paranza dei bambini</i> (di Claudio Giovannesi, Italia, Francia, 2019, 111')
<i>Il Corriere - The Mule</i> (di Clint Eastwood, USA, 2018, 116')
<i>Un valzer tra gli scaffali</i> (di Thomas Stuber, Germania, 2018, 125')
<i>La promessa dell'alba</i> (di Eric Barbier, Francia, 2017, 131')

Fratello Sole

Cinema Teatro Fratello Sole

data	
gio	21/03/2019
gio	28/03/2019
gio	04/04/2019
gio	11/04/2019
gio	18/04/2019
gio	25/04/2019
gio	02/05/2019
gio	09/05/2019
gio	16/05/2019
gio	23/05/2019
gio	30/05/2019
gio	06/06/2019

Fratello Sole

, Busto Arsizio – MARZO-GIUGNO 2019

film
Green Book (di Peter Farrelly, USA, 2018, 130')
La favorita (di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2018, 120')
BAFF
Old Man & the Gun (di David Lowery, USA, 2018, 93')
Roma (di Alfonso Cuarón, Messico, USA, 2018, 135') - V.O. con sottotitoli
Bohemian Rhapsody (di Bryan Singer, Gran Bretagna, USA, 2018, 134')
Copia originale (di Marielle Heller, USA, 2018, 106')
Non ci resta che vincere (di Javier Fesser, Spagna, 2018, 124')
Vice - L'uomo nell'ombra (di Adam McKay, USA, Gran Bretagna, Spagna, Emirati Arabi Uniti, 2018, 132')
La donna elettrica (di Benedikt Erlingsson, Islanda, Francia, Ucraina, 2018, 101')
Il mio capolavoro (di Gastón Duprat, Spagna, Argentina, 2018, 100')

Fratello Sole

cinema
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole
Fratello Sole

Lux

Cinema Teatro Lux, Busto A

data	
ven	22/03/2019
ven	29/03/2019
ven	05/04/2019
ven	12/04/2019
ven	19/04/2019
ven	26/04/2019
ven	03/05/2019
ven	10/05/2019
ven	17/05/2019
ven	24/05/2019
ven	31/05/2019
ven	07/06/2019

rsizio – MARZO-GIUGNO 2019

film
Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità (di Julian Schnabel, USA, 2018, 110')
Maria regina di Scozia (di Josie Rourke, Gran Bretagna, 2018, 124')
BAFF
Roma (di Alfonso Cuarón, Messico, USA, 2018, 135')
7 uomini a mollo (di Gilles Lellouche, Francia, 2018, 122')
Green Book (di Peter Farrelly, USA, 2018, 130')
La favorita (di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2018, 120')
Le nostre battaglie (di Guillaume Senez, Belgio, Francia, 2018, 98')
Cold War (di Pawel Pawlikowski, Polonia, 2018, 85')
Benvenuti a Marwen (di Robert Zemeckis, USA, 2018, 116')
Se la strada potesse parlare (di Barry Jenkins, USA, 2018, 119')

Lux

cinema
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux
Lux